

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
Nombre de la asignatura	COSMOVISIÓN NACIONAL		
Código de la asignatura			
Programa Académico	Programas de Licenciaturas		
Semestre Académico en el plan curricular	Tercero		
Créditos académicos	Uno (1)		
Trabajo semanal del estudiante	Docencia Directa: 2 h	Trabajo Independiente: 1h	
Trabajo semestral del estudiante	48 Horas		
Pre-requisitos	Ciudadanía Activa II		
Co-requisitos	Cosmovisión II		
Departamento oferente	Educación y Pedagogía		
Tipo de Asignatura	Teórico: X	Teórico-Práctico:	Práctico:
Naturaleza de la Asignatura	Habilitable: X		No Habilitable:
	Validable: X		No Validable:
	Homologable: X		No Homologable:
PRESENTACIÓN			
<p>En el contexto actual la educación superior está regida por competencia e individualismo, en este orden las directrices de las instituciones universitarias para formar futuros licenciados requiere enmarcarse en el desarrollo de las competencias necesarias para satisfacer las demandas del entorno, por ende debe estar centrada en la persona y en su desarrollo integral, comprendiendo ésta como una realidad, por sí misma, no por ideologías que asumen al estudiante desde una óptica sesgada.</p> <p>En este orden, la asignatura de cosmovisión I, respondiendo a las exigencias de la Universidad Popular del Cesar, donde existen diferentes culturas que se relacionan de forma continua, busca analizar y reconocer la realidad existente partiendo de la propia existencia del individuo, basado en diferentes puntos de vista existentes en la sociedad, considerando las distintas costumbres de las culturas que la integran.</p> <p>Cabe destacar, que la educación universitaria se manifiesta como acción dialógica, ya que involucra todo lo existente en la concepción relacional de la vida, partiendo de la reciprocidad de las relaciones, donde el estudiante enfrenta diferentes situaciones con él y con el otro lo cual requieren una respuesta inmediata que conjugue la interpretación con la acción.</p> <p>En este orden, el desarrollo de la asignatura, le brinda la oportunidad a los estudiantes de reflexionar de forma crítica acerca de lo que se entiende por Cosmovisión, cosmovisión y filosofías, cosmovisión en lo cultural y cosmovisión antigua, moderna y actual entre otros, la cual permitirá ir construyendo propuestas de investigación en el entorno de la educación ,</p>			

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 2 de 6

favoreciendo el desarrollo de competencias argumentativas, críticas y propositivas que converjan en esta capacidad para la construcción de nuevo conocimiento, de manera sistemática, dentro del paradigmas socio- constructivista.

Aunado a ello, la asignatura de cosmovisión I se estructura en 3 unidades temáticas que permiten la fundamentación de la propuesta. La primera aborda cultura y cosmovisión, la segunda propone un contraste entre diferentes autores y la tercera presenta la cosmovisión antigua, moderna y actual, atendiendo las necesidades de la problemática que se presenta en el entorno educativo.

El escenario anterior, busca fortalecer los aspectos pedagógicos en el aula y la comunidad, donde realiza interpretaciones, investigaciones individuales, grupales, en el marco de un ambiente comunitario reconociendo la cosmovisión, como la interacción con todo su entorno, bajo una abstracción dinámica con el universo.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta de la asignatura de cosmovisión I, se justifica ya que abordar la temática referida al desarrollo cultural de la región y del país como un todo desde el ámbito educativo, reconociendo los cambios de paradigmas que han modificado la realidad social y cultural local, regional y nacional; de igual forma construye un aprendizaje integral en el futuro profesional, desarrollando competencias con alto nivel académico en el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento, la identidad cultural y el proceso socio-histórico de su entorno, induciendo el pensamiento crítico y la convivencia comunitaria a partir de la reflexión de saberes generales y específicos.

En tal sentido la asignatura de la cosmovisión apoyara al futuro licenciado a desarrollar procesos dialógicos de cuestionamiento y crítica propositiva, que generen un movimiento de transformación en los ambiente de aprendizaje, el cual facilitara la construcción de nuevos conceptos, valores y actitudes para la vida.

OBJETIVO GENERAL

Brindar a los estudiantes herramientas teórico prácticas sobre la cosmovisión con el propósito de despertar en los futuros educadores el desarrollo del pensamiento crítico y la convivencia comunitaria a partir de la reflexión de saberes y conocimientos de la cosmovisión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los aspectos conceptuales y metodológicos de la cosmovisión en relación con la educación y su cultura.

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 3 de 6

- Contrastar los diferentes conceptos, considerando las evidencias ideológicas que construyen la visión sobre las diferentes culturas en Colombia.
- Reconocer la influencia de la cosmovisión en la cultura local, la región y a nivel Nacional.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

La cátedra de Cosmovisión I es un espacio académico integrador de competencias generales, genéricas y específicas donde se articulan:

- Competencias argumentativas,
- pensamiento crítico,
- espirituales,
- metalingüística
- meta comunicativa
- meta cognitiva y
- todas las específicas de la formación docente

Todas juntas estructuran un edificio conceptual que le permite al docente en formación tomar parte de cómo se construye el conocimiento y los diferentes paradigmas a lo largo de la historia del hombre, para poder transformar su realidad local y regional.

METODOLOGÍA

Partiendo de los intereses de la asignatura y la relación que se establece por las necesidades de asumir en términos de educación y de formación de los estudiantes de licenciatura de la Universidad Popular del Cesar, se le apuesta a fomentar y desarrollar habilidades de carácter investigativo para crear proyectos formativos que interpelen el lugar y el rol que cumplen dentro del colectivo social y la comunidad académica. Para esta cátedra el compromiso de los estudiantes es la entrega de un ensayo crítico sobre la relación individual y colectiva que existe entre la cultura nacional y la cosmovisión del hombre colombiano.

- **TRANSVERSALIDAD CURRICULAR**

Eje temático: El proceso de enseñanza y aprendizaje

Competencia básica: Relación compleja y favorable entre el profesor, el currículo, los estudiantes y la institución educativa, así como los lineamientos generales de la formación

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 4 de 6

definidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Núcleo problemático: Pregunta por definir, según observaciones, teorías y diálogos y consensos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El contenido de la asignatura se encuentra enmarcado en el componente básico disciplinar tiene un enfoque teórico – práctico, su estrategia pedagógica está centrada en el aprendizaje basado en proyectos, es decir, se caracteriza porque el estudiante realiza un trabajo práctico en torno a temas reales, que han seleccionado de acuerdo con sus intereses y los lineamientos de la dirección del curso.

Las actividades se orientan a la planeación de la solución de un problema complejo; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional y hacen uso de diversos recursos.

Además de los objetivos relacionados con la materia y los temas que se están abordando, se deben cumplir los siguientes:

Para el desarrollo de esta asignatura se hace necesario el despliegue de una metodología activa orientada hacia las siguientes estrategias:

- Análisis de casos
- Lecturas crítico reflexivas
- Trabajo colaborativo
- Elaboración de mapas conceptuales
- Análisis de Cuadros comparativos
- Elaboración de ensayos
- Experiencias en contextos reales

CONTENIDO

UNIDAD 1 CULTURA Y COSMOVISION

- Concepto de la cosmovisión desde la Antropología
- Cultura y cosmovisión
- Delimitación del concepto de cosmovisión
- Problemas de la Antropología: -Cosmovisión individual

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 5 de 6

-Cosmovisión colectiva

UNIDAD 2 CONCEPTO DE COSMOVISION SEGÚN DEFERENTES AUTORES

- Diferencia entre cultura y concepción del mundo
- Sistemas ideológicos y sus elementos
- Evidencias ideológicas y sus elementos
- Como se construyen las visiones del mundo

UNIDAD 3 LA COSMOVISION ANTIGUA, MODERNA Y ACTUAL

- Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza
- Cosmovisión mítica
- Cosmovisión científica

COSMOVISION ANTIGUA:

- El cosmos Aristotélico
- Aportaciones de la astronomía: Ptolomeo
- Implicaciones filosóficas

COSMOVISION MODERNA:

- Revolución científica S.XVI-XVII
- La nueva física :Newton-Galileo
- Implicaciones filosóficas de la revolución científica

COSMOVISION ACTUAL

- Teoría de la relatividad
- La física cuántica
- La teoría del caos
- Teoría de la complejidad
- Implicaciones filosóficas de la cosmovisión actual en el entorno de la cultura Colombiana

EVALUACIÓN

La evaluación cuenta con tres criterios generales que evalúan las competencias de la asignatura, tales como:

- La evaluación diagnóstica
- La evaluación sumativa
- La evaluación valorativa

	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 6 de 6

Estos criterios están encaminados a desarrollar y fomentar una evaluación formativa, la cual contempla el valorar las competencias que se deben visibilizar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje que los estudiantes va mostrando avances significativos en sus experiencias académicas, lo cual favorece la formación integral del profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buber, M. (2004). El camino del ser humano y otros escritos. Salamanca: Kadmos
- Danbolt Live. (2010). Encuentro de cosmovisiones. Tercera edición. Editorial abyayala.org. Quito
- Cueva Manuel (2006). Visión Transcultural. Editorial Clie
- Garrido Antonio. (2010) Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza. Proyecto y edición: grupo edebé.
- Lenkersdorf Carlos (2006). Cosmovisiones. 2da edición. Universidad autónoma de Mexico.
- Saavedra Belmonte Sergio, (2007), Cosmovisión Y Educación. <https://es.scribd.com/doc/18351500/COSMOVISION-Y-EDUCACION-ensayo>.
- Ferrer Santos, U (2017) Filosofía Y Cosmovisión.
- <https://core.ac.uk/download/pdf/25070072.pdf>