

|   |                                      |                             |  |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|--|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |  |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 1 de 9                 |  |

### IDENTIFICACIÓN

|  |                                |                           |                     |
|--|--------------------------------|---------------------------|---------------------|
| Nombre de la asignatura                  | LECTURA CRITICA Y ESCRITURA II |                           |                     |
| Código de la asignatura                  |                                |                           |                     |
| Programa Académico                       | Programas de Licenciaturas     |                           |                     |
| Semestre Académico en el plan curricular | Segundo                        |                           |                     |
| Créditos académicos                      | Dos (2)                        |                           |                     |
| Trabajo semanal del estudiante           | Docencia directa: 4h           | Trabajo Independiente: 1h | Trabajo Virtual: 1h |
| Trabajo semestral del estudiante         | 96                             |                           |                     |
| Pre-requisitos                           | Escritura y Lectura Critica I  |                           |                     |
| Co-requisitos                            | Humanidades                    |                           |                     |
| Departamento oferente                    | Educación y Pedagogía          |                           |                     |
| Tipo de Asignatura                       | Teórico:                       | Teórico-Práctico: X       | Práctico:           |
| Naturaleza de la Asignatura              | Habilitable:                   |                           | No Habilitable: X   |
|  | Validable:                     |                           | No Validable: X     |
|  | Homologable: X                 |                           | No Homologable:     |

### PRESENTACIÓN

**“Debemos saber leer, y saber leer no es terminar pronto si no leer despacio, analizando y descifrando cada palabra, cada oración, cada párrafo; tomándonos nuestro tiempo con el fin de saber que estamos leyendo y si estamos entendiendo; no es leer por leer”.**

***Estanislao Zuleta***

Abordar el tema del lenguaje implica un estudio de tipo antropológico, diversos autores han hecho grandes aportes en este sentido. Noam Chomsky por ejemplo concibe el lenguaje como algo innato, es decir, que todos los seres humanos adquieren y desarrollan el lenguaje de forma natural; Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner por su parte, coinciden en la idea que la adquisición del lenguaje se da en etapas, es decir que está muy ligada al proceso de maduración del hombre. En palabras de Saussure, el fenómeno del lenguaje y su proceso de adquisición corresponde a un hecho eminentemente Social, por cuanto está directamente relacionado con el ser humano, los cual se sustenta en la tesis de que, el lenguaje surge en la vida del individuo mediante el intercambio de significados con otros

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 2 de 9                 |

significantes. (M.A.K Halliday, El Lenguaje como Semiótica Social, 2003)

El lenguaje es la facultad semiótica del ser humano para simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento y comunicarse a través de cualquier medio; la lengua por su parte es el uso práctico que el hombre hace del lenguaje. Es decir, que la lengua es un sistema de signos adquiridos con propósitos de comunicación, a través del cual los individuos de una comunidad se interrelacionan.

La comunicación es entendida como el proceso mediante el cual un individuo o un grupo de individuos establecen una conexión en un momento y espacio determinado para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos

De igual manera es necesario entender que saber escribir adecuadamente y descubrir la forma correcta de expresar nuestras ideas por escrito es determinante para lograr enfrentarnos a la vida, con el objetivo de alcanzar la mayor eficacia posible en la transmisión de nuestros mensajes.

Algo importante y que merece igual relevancia en el tratamiento de esta asignatura es el componente Investigativo y no menos relevante el de las Tics. La investigación como factor determinante en la confrontación y cambio de realidades se convierte en elemento fundamental en esta asignatura por cuanto es el estudiante, a partir de lecturas previas y un análisis crítico del texto, quien debe reflexionar y proponer nuevas ideas mediante la de textos escritos.

En cuanto al componente de las Tics, y las Tacs es sabido el auge que en los últimos tiempos ha tenido este fenómeno en el desarrollo de la sociedad; en tal sentido, se ofrecen en la Web innumerables herramientas que posibilitan los procesos de enseñanza—aprendizaje y la universidad no ha sido ajena a esta situación de tal manera, cuenta con una conexión adecuada a internet, así mismo, cuenta con las redes de apoyo tecnológico, lo que permite tanto al docente como a los estudiantes apoderarse de los recursos de que dispone para llevar a cabo sus procesos académicos.

## JUSTIFICACIÓN

El Lenguaje como lo expresa: Nohan Chomsky; es independiente del pensamiento, porque existe un conocimiento, una actuación, y son estructuras separadas.

Partiendo de lo anterior no podemos desligar el lenguaje de las necesidades comunicativas y de las consecuencias que el carecer de esta refleja, la Universidad Popular del Cesar ha



tenido a bien incluir esta cátedra con el firme propósito de fortalecer estos niveles del acto comunicativo en los estudiantes, desde los distintos programas que en esta se ofrecen.

Se proyecta con esta asignatura desarrollar competencias lecto – escritoras a través de estrategias que permitan al estudiante enfrentar los nuevos retos y desafíos, a los cuales se enfrenta la comunicación en este mundo globalizado.

Para VYGOTSKY, El lenguaje produce el pensamiento. El pensamiento es producto del lenguaje por lo tanto la comunicación humana tiene como objetivo primordial, intercambiar símbolos y señales que en conjunto articulan la construcción de lenguajes que facilitan la expresión oral y escrita a través de ideas, que se generan en el pensamiento y se convierten en acción.

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar en los estudiantes de la Universidad Popular del Cesar, habilidades y destrezas en el campo de la comunicación y el lenguaje, que les permita expresarse correcta y eficazmente mediante la aprehensión de signos y símbolos naturales o artificiales en un contexto determinado.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la naturaleza del lenguaje y su importancia en los procesos comunicativos
- Conocer los componentes de la comunicación y el papel que cada uno juega en el proceso comunicativo
- Ofrecer las herramientas necesarias que permitan al estudiante apropiarse del lenguaje para una correcta comunicación escrita u oral.
- Fomentar los procesos de lectura con el ánimo de fortalecer el pensamiento crítico en la comunidad estudiantil.
- Reconocer los principales aspectos de la expresión oral y escrita
- Lograr que el estudiante conozca las reglas y normas gramaticales para una

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 4 de 9                 |

comunicación escrita y oral en forma adecuada

- Comprender, expresar e interactuar tanto de forma oral como escrita con un buen dominio de los recursos lingüísticos.
- Incentivar la investigación, mediante la reflexión constante desde su accionar profesional
- Aplicar estrategias de relaciones comunicativas en el ámbito internacional.

### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Proporcionar a los estudiantes de la Universidad Popular del Cesar, los componentes teóricos y prácticos necesarios para adentrarse en los procesos de producción discursiva y textual.

**PROPOSITIVA:** Propicia en el estudiante la capacidad de darle un nuevo significado a un texto teniendo en cuenta el contexto, suscitando de manera creativa nuevas formas que le permitan organizar las ideas para formar un sentido nuevo o transformar el ya existente.

**ARGUMENTATIVA:** Busca que el estudiante desarrolle la habilidad del razonamiento,

Profundizando en el porqué de una situación; justificando así las ideas propuestas, para dar razón o establecer criterios propios que permitan la interacción permanente del saber frente a un texto o situación.

**ANALISIS:** Genera en el estudiante el pensamiento autónomo y la capacidad de cuestionar o de sentar una postura a favor o en contra frente a una situación o un tema en particular. Facilitando el desarrollo y apropiación del tema de manera significativa.

**SOCIAL:** Esta asignatura es fundamental para el desarrollo individual y social en el proceso comunicativo, porque mediante el lenguaje el estudiante desarrolla su realidad y se cuestiona mediante la misma y así poder entender el contexto socio cultural del cual hace parte y que sin ellas no existiría el proceso de comunicación.



**COMUNICATIVA:** El estudiante deberá estar en la capacidad de entender, interpretar y argumentar sobre aspectos transversales y básicos de la comunicación con relación entre lengua, lenguaje, cultura y entorno social, sin dejar de lado las diferentes formas de expresión basadas en el respeto y la tolerancia para llevar a cabo el acto comunicativo.

- Fortalecer en el estudiante las capacidades y habilidades de lectura- escritura llevándolas al pensamiento crítico, donde se refleje las competencias de proponer, argumentar y analizar desde la realidad de su entorno.
- Ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se genera y en el que se recibe.
- Evaluar un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Plantear en público, supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno, con base en las técnicas de expresión oral.
- Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Expresar ideas y conceptos manejando un discurso coherente y cohesivo, con claras señales del buen manejo de acentos y puntuaciones.
- Valorar y describir el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos desde distintos géneros.
- Analizar y comparar el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

## **METODOLOGÍA**

La investigación, en la asignatura de Escritura y lectura constituye un eje fundamental en el proceso de formación, pues ello permite el reconocimiento de un lenguaje que impulsa a un mundo de posibilidades en consonancia con el desarrollo curricular, logrando el fortalecimiento académico de los estudiantes.

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 6 de 9                 |

El componente investigativo, se evidencia cuando se desarrollan al interior de la asignatura competencias propias del pensamiento, como lo son argumentar, proponer y analizar. Lo que nos permite entender la investigación como un proceso formativo facilita la construcción de significados para la elaboración del conocimiento; este proceso se estimula cuando el estudiante interactúa con el ¿Qué?, ¿Por qué? y el ¿Para qué? De una situación, por lo tanto esta asignatura genera cuestionamientos que propendan por la aprehensión del saber mediante actividades cognitivas y fortalecedoras, las cuales buscan darle utilidad de manera apropiada al discurso electrónico como complemento del saber.

- **TRANSVERSALIDAD CURRICULAR**

**Eje Temático:** El compromiso social de la educación.

**Competencias Básicas:** Emancipar al ser humano, nuevos conocimientos, innovación, paz, humanismo, prosperidad, equidad, pos conflicto.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Motivar el trabajo individual – colaborativo que permitan adquirir los conocimientos necesarios sobre cada tema, por medio de lectura de textos acordes con las temáticas trabajadas, suscitando el aprendizaje basado en investigación, en problemas, en estudio de casos, talleres de producción oral, talleres de producción escrita, entre otros.

Enfatizar en la importancia del discurso oral y escrito como elemento indispensable para establecer relaciones comunicativas, además de fortalecer el discurso electrónico como herramienta académica, que permiten la interacción social del lenguaje como herramienta cultural en todos los ámbitos local, regional, nacional e internacional.

### CONTENIDO

#### **UNIDAD I**

#### **COMUNICACIÓN LENGUAJE Y PENSAMIENTO**

- Lenguaje, pensamiento y comunicación
- Variaciones de la lengua
- Funciones del lenguaje
- Tipos de lenguaje
- Componentes de la comunicación
- El discurso oral

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 7 de 9                 |

- Componentes del discurso oral
- Autodominio Emocional

## **UNIDAD II**

### **LECTURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO**

- Procesos de Lectura
- Niveles de lectura
- Teoría del Pensamiento Crítico
- Características del Pensamiento Crítico
- Categorías gramaticales
- Conectores Lógicos
- Reglas ortográficas y signos de puntuación

## **UNIDAD III**

### **PRODUCCION DE TEXTOS**

- Estructura y clasificación del texto
- Estructura y clasificación del Párrafo
- Marcadores Textuales
- Organizadores gráficos
- Normas A.P.A.
- El plagio
- Textos académicos (el ensayo, artículo científico)

Discurso electrónico (Uso de herramientas Tecno pedagógicas).

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
| PLAN DE ASIGNATURA  |                                      | PÁG: 8 de 9                 |

## EVALUACIÓN

La Universidad Popular del Cesar ha institucionalizado el modo de evaluación en 30%, 30% y 40%, el cual se dividirá en pruebas escritas individuales, talleres de trabajo de campo, pruebas con libros abiertos, trabajos en grupos, exposiciones dependiendo de la unidad temática. Además se tendrán presentes aspectos de orden cualitativo e identificación de aptitudes y posturas de liderazgo y la capacidad de respuesta del estudiante ante problemas que le presenten. No se tendrá en cuenta la memorización de conceptos que estén ligados a simple recordación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### **BIBLIOGRAFÍA REQUERIDA:**

Esteva M, & López F, (2011). Expresión oral y escrita, 1, ST Editorial, México.

Esteva M, & López F, (2011). Expresión oral y escrita, 2, ST Editorial, México

Lerner, D. (2008). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

López, Y. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Maya, L. M. (2011). Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (34) 162-193. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194222473008>

Mier, F & Garavito, E (2009). ¿Cómo producir textos escritos?, Ediciones Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia

Vázquez, J. A. (2010). Lectura en pantallas, hábitos de lectura, ebooks, literatura digital. Dosdoce.com. disponible en <http://www.dosdoce.com/articulo/opinion/3516/nuevos-abitos-de-lectura-lectura-en-pantallas/>

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b> | CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01 |
|   |                                      | VERSIÓN: 1                  |
|   | PLAN DE ASIGNATURA                   | PÁG: 9 de 9                 |

Verderber, Rudolph (1999) Comunícate. Thonson Editores. Mèxico

Rincón, G. y Pérez, M. (coords). (2013)¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Sánchez, Arsenio ( 2001) Redacción Avanzada. Thonson Editores. Mèxico

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:**

Montenegro, A. (2011). Analfabetismo digital. Elespectador.com. julio de 201. Recuperado de <http://www.elespectador.com/impreso/opinion/columna-283138-analfabetismo-digital>

Pérez, A. (2009). El desarrollo de la lectura crítica: una vía hacia la alfabetización mediática en educación superior. Letras, vol.51, n.78, pp.

309-356. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832009000100010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832009000100010&lng=es&nrm=iso)

Vázquez, J. A. (2010). Lectura en pantallas, hábitos de lectura, ebooks, literatura digital. Dosdoce.com. disponible en <http://www.dosdoce.com/articulo/opinion/3516/nuevos-abitos-de-lectura-lectura-en-pantallas/>

Zubiría, M. (1996). Teoría de las seis lecturas.