



**Universidad
Popular del Cesar**

Departamento de Pedagogía

FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA EDUCACIÓN

IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la asignatura	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA
Código de la asignatura	PG 301
Programa Académico	Departamento de Educación y Pedagogía
Intensidad horaria semanal	Docencia Directa: 2 hr Trabajo Independiente: 2 hr
Créditos académicos	2
Requisitos	
Departamento oferente	Departamento de Educación y Pedagogía
Tipo	Teórico

PRESENTACION

Esta asignatura es el inicio de la formación pedagógica para los estudiantes de los diferentes programas de Licenciatura que se ofrecen en la Facultad de ciencias Básicas y Educación a través de la Universidad Popular del Cesar.

Los fundamentos de este campo de formación están en fomentar un examen de la pedagogía como concepto, práctico y saber volver a pensar el problema pedagógico, no desde el simple ejercicio histórico y académico, sino desde una mirada que esté orientada por una filosofía y una visión sociocultural a tono con los nuevos tiempos y las responsabilidades que le atañen al maestro en su condición de hombre público e intelectual y forjador de una cultura contraria a un “maestro facilitador”, “administrador de currículo” en lo que hoy lo ha colocado la tecnología educativa.

El programa ofrece un acercamiento teórico a las nuevas formas de crítica pedagógica en la medida en que proporciona una variedad de explicaciones sobre el quehacer, saber, discurso y práctica, desde algunas aproximaciones planteadas desde distintas posturas.

El curso de la asignatura esta dividido en cinco partes que obedecen en cierta forma a criterios teóricos y explicativos diferentes; sin embargo, se trata de recordar la re conceptualización discursiva de lo pedagógico no desde la racionalidad disciplinaria de las ciencias de la educación, sino desde unas enunciaciones de comprensión y explicación en el contexto de unos agentes, prácticos y contenidos de la cultura escolar.

El primer núcleo temático denomina evolución Histórico de la pedagogía organiza la discusión alrededor de los grandes pedagogos, donde se examinan su obras, pensamientos, aportes y propuestas ligadas a la realidad de la enseñanza, la educación y el maestro.

El segundo titulado conceptos que han evolucionado en el campo de la pedagogía ofrece al estudiante los lenguajes y conceptos que se utilizan en la pedagogía como producto de su construcción histórica y medio de relación de procesos sociales, cutrales y escolares. Se constituyen en un conjunto de reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica; las prácticas

formativas y educativas; la importancia del diálogo, la interacción y la reflexión por parte del maestro, desde su práctica pedagógica.

El tercero, la pedagogía, está orientada a caracterizar la pedagogía como saber y como disciplina. A distinguir la pedagogía de la didáctica, y de la educación, y los nuevos desarrollos epistemológicos respecto a la pedagogía y su diferenciación con las ciencias de la educación.

El cuarto núcleo, conceptos que han articulado la práctica pedagógica, ofrece una reflexión que permita evitar confusiones en la tarea pedagógica. Consiste en estudiar y criticar conceptualmente los fundamentos sobre los que apoyan estos conceptos, desde el saber que se sabe, para la reconstrucción de los mismos a la construcción de otros diferentes.

Por último, el quinto teorías y tendencias pedagógicas contemporáneas pretenden reconocer el carácter discursivo-conceptual, los fundamentos sobre los cuales se hallan construido, para deducir su estatus epistemológico, su constitución y su naturaleza demostrativo.

JUSTIFICACION

La asignatura de Fundamentos de Pedagogía reviste importante en la formación profesional y personal de los estudiantes que cursan un programa de Licenciatura en la Universidad Popular del Cesar, en el sentido que lo induce a adquirir una posición fundante.

Desde luego, clave y se constituye en el eje fundante, requiriendo hacer un recorrido en cada momento de la histórico para recuperar el papel que ha jugado la pedagogía. A partir de la reflexión, los estudiantes analizan y organizan nuevos esquemas conceptuales que le permitan ubicarse en el campo de la teoría y la práctica, y su relación con la carrera que cursan lo planteado lleva a comprender que la asignatura tiene un tripe carácter:

Es informativa por cuanto presenta conocimientos, definiciones, y teorías . se trata, de lograr que estos presupuestos, le ayuden a comprender de manera sentida y real, los fundamentos pedagógicos.

Es de carácter teórico, porque se analizan conceptos, enfoques, tendencias que contribuyan a crear un ambiente de reflexión y análisis sobre el ayer, el presente y futuro de la pedagogía. De igual manera, tiene un carácter precisamente en un momento, en que la reflexión sobre el trabajo pedagógico es significativamente abundante, serio y prometedor: (sacarlo de la racionalidad instrumental), que cualquier otra cosa, y para ganar su esencia misma como creación intelectual, práctica y estética. (A: Martínez).



OBJETIVOS GENERALES

Crear un ambiente de trabajo, que permita la aprobación de conceptos, teorías y posturas








que conduzcan a la reflexión y el análisis crítico de la pedagogía como elemento fundante.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

-  Analizar críticamente diferentes conceptos, teorías y posturas sobre los problemas que ha generado el pensamiento pedagógico.
-  Proporcionar una reflexión a las nuevas formas de explicaciones del quehacer, saber, discurso y práctica de la pedagogía como saber fundante.







COMPETENCIAS GENERALES

-  analizar y diferenciar los aportes, propuestas y pensamientos que han hecho los clásicos de la pedagogía, según la enseñanza, la escuela, la educación y el maestro.
-  Interpretar y distinguir algunos conceptos que han evolucionado históricamente en el campo de la pedagogía.
-  Distinguir y diferenciar la pedagogía de la influencia de otras ciencias y disciplinas a través del currículum histórico sobre el discurso de la educación
-  Distinguir y reconocer la aplicación de los diferentes conceptos que han articulado la práctica pedagógica y su incidencia en el devenir histórico.
-  Analizar e interpretar las teorías y tendencias pedagógicas contemporáneas, según la posición epistemológica de sus autores.




ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias Generales:


1. De acompañamiento directo al estudiante:

-  Exposición magistral
-  Desarrollo de guías didácticas
-  Desarrollo de técnicas de trabajo grupal
-  Asesoría y acompañamiento a los estudiantes
-  Orientación en la lectura e interpretación de textos de referencia bibliográfica
-  Reelaboración de conceptos, categorías y estructura del saber.

2. De trabajo independiente del estudiante:






-  consulta, apropiación, ampliación y confrontación de la información
-  aclaración de dudas con el profesor
-  preparar y ejecutar trabajos de indagación

Estrategias Específicas:

-  Realización de la lectura y análisis previo de los conceptos, conocimientos, definiciones por parte del estudiante correspondiente a los núcleos y ejes temáticos,
















complementados con otros textos.

-  Elaboración escrito de protocolos, resúmenes producto de la reflexión y el análisis de los ejes temáticos.
-  Realización de guías didácticas para la comprensión significativa de los ejes temáticos.
-  Utilización de mediaciones tecnológicas: internet, celular, video-bam, etc.
-  Empleo de técnicas de participación oral, debate, mesa redonda, seminario investigativo, bajo la orientación del docente.
-  Asesoría y acompañamiento fuera del tiempo de clase para resolver las dudas que se le presentaría a los estudiantes durante el trabajo independiente.

CONTENIDO












NÚCLEO TEMÁTICO 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PEDAGOGÍA

Ejes temáticos:

-  Los grandes pedagogos
-  Juan Luis Vives
-  Juan Amós Comenio
-  Jhon Locker
-  Juan Jacobo Rousseau
-  Herinrick Pestalozzi
-  Juan Federico Herbart
-  Federico Froebel
-  Obidio Decroly
-  John Dewey
-  Georg Kerschensteiner
-  Edouard Claparede
-  Maria Montessori
-  Celestin Freinet





NUCLEO TEMATICO 2

Ejes Temáticos:

-  Práctica, reflexión y praxis
-  Formación y educación
-  Las practicas formativas y educativas
-  La formalización de las instituciones
-  La pedagogía
-  La enseñanza y la didáctica
-  Aprender y aprender
-  Relación maestro – alumno
-  Enseñar a pensar
-  La clase
-  El maestro









NUCLEO TEMATIVO 3

Ejes temáticos:

-  Pedagogía didáctica y educación
-  Ciencias de la educación y la pedagogía
-  Objeto de conocimiento en pedagogía
-  El discurso pedagógico





NUCLEO TEMATICO 4

Ejes temáticos:

-  Didáctica general
-  Didácticas específicas
-  Metodología
-  Método
-  Estrategia
-  Currículo
-  Planeación
-  Evaluación

NUCLEO TEMATICO 5: Teorías y tendencias pedagógicas contemporáneas:

Ejes temáticos:

-  Pedagogía activa
-  Pedagogía conceptual
-  Pedagogía crítica
-  Tendencia constructiva

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, con el propósito de valorar cualitativa y cuantitativamente los indicadores de logro en correspondencia con cada competencia específica expresadas en el plan de asignatura semestral.

Para la promoción de la asignatura se asignaran puntajes a los resultados del aprendizaje en la escala de 0.095.0 en el primero, segundo y tercer período, según norma establecida por el Consejo Académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AVILA PENAGO, Rafael ¿Qué es pedagogía? 25 Tesis para discusión. Bogotá: Nueva Amèrmica. 1998.133p.

BEDOYA MADRID, José Iván Pedagogía: ¿Enseñar a Pensar?. Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar. Santafe de Bogotá: ECOES Ediciones, 1998.145p.

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES. FECODE. Educación y Pedagogía, p. 4-9 en: Educación y pedagogía: Educación y cultura. Nº 14, Bogotá:

Litocamargo, 1998. 76 p.

_____ Los Grandes Pedagogos. P 14-32. En: educación y Pedagogía. EDUCACION Y CULTURA No. 14. Bogotá: Litocamargo. 1988,76 p.

GALLEGO BADILLO, Romulo. Panorama Histórico: La didáctica, la pedagogía, p,14-25. En saber pedagogic. Bogotá: Arte y Fitolito, 1990 107 p.

ROMERO AVILA, Carmen Yadira. La Pedagogía p. 22-30. En: Epistemología y Pedagogía: Santa Marta. EDUMAG, 1994 77 P.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, la pedagogía conceptual. P147-149. En enfoques pedagógicos. Santa Marta: Instituto de Educación Abierta y a Distancia, comilación, 1998, 158 p.

VASCO, Carlos Eduardo. Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didactica, p 107-124, En: Pedagogía: discurrió y poder. Bogotá. CORPRODIC. 1998, 203 p.