	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01	
		VERSIÓN: 1	
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 1 de 9	

## IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura	<b>LECTURA CRITICA Y ESCRITURA I</b>		
Código de la asignatura			
Programa Académico	Programas de Licenciaturas		
Semestre Académico en el plan curricular	Primero		
Créditos académicos	Dos (2)		
Trabajo semanal del estudiante	Docencia Directa: 4 h	Trabajo Independiente: 1h	Trabajo Virtual: 1h
Trabajo semestral del estudiante	96 Horas		
Pre-requisitos			
Co-requisitos	Escritura y Lectura Crítica II		
Departamento oferente	Educación y Pedagogía		
Tipo de Asignatura	Teórico:	Teórico-Práctico: X	Práctico:
Naturaleza de la Asignatura	Habilitable:		No Habilitable: X
	Validable:		No Validable: X
	Homologable: X		No Homologable:

## PRESENTACIÓN


**“Somos lo que leemos, y nuestro cerebro se transforma literalmente a través de los textos que introducimos a nuestra mente”**

***Jorge Luis Borges.***

Uno de los retos más importantes del docente de hoy es lograr canalizar el alto potencial que los estudiantes tienen frente al conocimiento, especialmente en el área del lenguaje, para esto es necesario generar en ellos el pensamiento crítico como herramienta efectiva para que entiendan y se defiendan con lucidez ante el mundo al que están abocados.

Lo que se pretende con la asignatura Escritura y Lectura Crítica es proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que desarrollen una posición crítica e investigativa frente a los procesos comunicativos orales y escritos que tienen que ver con la lectura y la escritura

La comunicación es entendida como el proceso mediante el cual un individuo o un grupo de individuos establecen una conexión en un momento y espacio determinado para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 2 de 9

ambos

La lectura y la escritura por su parte, comprenden un conjunto de habilidades lingüístico-cognitivas que no solo involucran el proceso de codificación y descodificación de una serie de símbolos, sino que requiere de la capacidad de entender y comprender el mensaje implícito en dichos códigos, así mismo, dado que estos procesos implican el factor cognitivo, requieren de la práctica guiada y constante para su desarrollo integral; el docente debe seleccionar las estrategias didácticas que contribuyan con la formación lecto-escritora de sus estudiantes.

De igual manera es necesario entender que saber escribir adecuadamente y descubrir la forma correcta de expresar nuestras ideas por escrito es determinante para enfrentar a la vida, con el objetivo de alcanzar la mayor eficacia posible en la transmisión de nuestros mensajes.


Algo importante y que merece igual relevancia en el tratamiento de esta asignatura es el componente Investigativo y no menos relevante el de las Tics. La investigación como factor determinante en la confrontación y cambio de realidades se convierte en elemento fundamental en esta asignatura por cuanto es el estudiante, a partir de lecturas previas y un análisis crítico del texto, quien debe reflexionar y proponer nuevas ideas mediante la de textos escritos.

En cuanto al componente de las Tics, es sabido el auge que en los últimos tiempos ha tenido este fenómeno en el desarrollo de la sociedad; en tal sentido, se ofrecen en la Web innumerables herramientas que posibilitan los procesos de enseñanza—aprendizaje y la universidad no ha sido ajena a esta situación de tal manera, cuenta con una conexión adecuada a internet, así mismo, cuenta con las redes de apoyo tecnológico, lo que permite tanto al docente como a los estudiantes apoderarse de los recursos de que dispone para llevar a cabo sus procesos académicos.

## JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es, como lo manifiesta Rafael Echeverría, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son. El lenguaje hace que los seres humanos se reinventen de manera constante. Vivimos en un mundo lingüístico, en el que el lenguaje surge de las condiciones biológicas específicas propias de la interacción social.

Teniendo en cuenta que el ser humano se construye en el lenguaje, siendo este generativo,

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 3 de 9

es indispensable adquirir las competencias necesarias para construir realidades mediante la expresión oral y escrita, en un contexto en el que el lenguaje no es un fenómeno individual, sino un fenómeno social, el cual se genera en el juego colectivo de individuos que coordinan acciones conjuntas.

La comunicación humana tiene como objetivo primordial, intercambiar símbolos y señales que en conjunto articulan la construcción de lenguajes que facilitan la expresión oral y escrita a través de ideas, que se generan en el pensamiento y se convierten en acción.


Esta asignatura se justifica al generar competencias en el estudiante para una comunicación fluida, mediante la correcta expresión oral y escrita. Dominar la lectura y expresarse de manera correcta tanto a nivel escrito como oral, son instrumentos primordiales no solo en el desarrollo de la vida académica de una persona, sino también en su desarrollo intelectual.

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar en los estudiantes de la Universidad Popular del Cesar, habilidades y destrezas en el campo de lectura y la escritura que les permita leer, identificar los contenidos y componentes de un texto, comprender sus elementos integradores y proponer desde una visión pragmática situaciones diferentes partiendo del análisis crítico del contenido local y global del discurso.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Generar espacios de interacción conforme a los procesos comunicativos.
- Brindar las herramientas necesarias que permitan al estudiante apropiarse del lenguaje para una correcta comunicación oral y escrita
- Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes
- Generar una cultura del pensamiento crítico en la comunidad estudiantil
- Lograr que el estudiante conozca las reglas y normas gramaticales para una comunicación escrita y oral en forma adecuada

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 4 de 9

- Fortalecer los procesos de análisis, comprensión y redacción de textos escritos
- Incentivar el uso de herramientas Tic´s en los procesos académicos.
- Incentivar la investigación, mediante la reflexión constante desde su accionar profesional.

### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Considerando que el desarrollo de competencias busca equilibrar "el saber hacer", "el saber cómo hacer" y "el saber ser", la asignatura Escritura y Lectura Critica debe facilitar en los estudiantes las siguientes competencias:


**PROPOSITIVA:** Propicia en el estudiante la capacidad de darle un nuevo significado a un texto teniendo en cuenta el contexto, suscitando de manera creativa nuevas formas que le permitan organizar las ideas para formar un sentido nuevo o transformar el ya existente.

**ARGUMENTATIVA:** Busca que el estudiante desarrolle la habilidad del razonamiento, profundizando en el porqué de una situación; justificando así las ideas propuestas, para dar razón o establecer criterios propios que permitan la interacción permanente del saber frente a un texto o situación.

**ANALISIS:** Genera en el estudiante el pensamiento autónomo y la capacidad de cuestionar o de sentar una postura a favor o en contra frente a una situación o un tema en particular. Facilitando el desarrollo y apropiación del tema de manera significativa.

**SOCIAL:** Esta asignatura es fundamental para el desarrollo individual y social en el proceso comunicativo, porque mediante el lenguaje el estudiante desarrolla su realidad y se cuestiona mediante la misma y así poder entender el contexto socio cultural del cual hace parte y que sin ellas no existiría el proceso de comunicación.

**COMUNICATIVA:** El estudiante deberá estar en la capacidad de entender, interpretar y argumentar sobre aspectos transversales y básicos de la comunicación con relación entre lengua, lenguaje, cultura y entorno social, sin dejar de lado las diferentes formas de expresión basadas en el respeto y la tolerancia para llevar a

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 5 de 9

cabo el acto comunicativo.


Así mismo en la catedra de escritura y lectura crítica se proyectan alcanzar competencias especifica tales como:

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan al estudiante mediante la investigación y la comparación, interpretar diversos modelos teóricos para el análisis textual.
- Sentar una postura crítica a cualquier texto, ya sean académicos, científicos y creativos para así crear un modelo de análisis concertado en el aula de clases.
- Argumentar y justificar el mediante el uso de la escritura los contenidos de un texto y proponer nuevos mundos.
- Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
- Proponer un final diferente al concepto elaborado por el texto, pero teniendo en cuenta el contexto.
- Identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto.
- Analizar y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

## METODOLOGÍA

La investigación, en la asignatura de Escritura y lectura constituye un eje fundamental en el proceso de formación, pues ello permite el reconocimiento de un lenguaje que impulsa a un mundo de posibilidades en consonancia con el desarrollo curricular, logrando el fortalecimiento académico de los estudiantes.

El componente investigativo, se evidencia cuando se desarrollan al interior de la asignatura competencias propias del pensamiento, como lo son argumentar, proponer y analizar. Lo que nos permite entender la investigación como un proceso formativo que facilita la construcción de significados para la elaboración del conocimiento; este proceso se estimula cuando el estudiante interactúa con el ¿Qué?, ¿Por qué? y el ¿Para qué? De una situación por lo tanto esta asignatura genera cuestionamientos que propendan por la aprehensión del saber mediante actividades cognitivas y fortalecedoras, las cuales buscan darle utilidad de

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 6 de 9

manera apropiada al discurso electrónico como complemento del saber.

- **TRANSVERSALIDAD CURRICULAR**

**EJE TEMÁTICO:** El compromiso social de la educación

**COMPETENCIAS BÁSICAS:** Emancipar al ser humano, nuevos conocimientos, innovación, paz, humanismo, prosperidad, equidad, pos conflicto.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Motivar el trabajo participativo y adquirir los conocimientos necesarios sobre cada tema, por medio de lectura de textos acordes con las temáticas trabajadas, escritura de textos a mano, investigación de campo, discusión de caso, talleres de producción textual a través de una premisa, transcripción de textos, rubricas, entre otros.

Enfatizar en la importancia de la lectura crítica como elemento determinante en los procesos de evaluación y valoración de conocimientos; como también en la importancia de poseer los conocimientos básicos en materia de composición y redacción de textos escritos.

**A. Docencia Directa (DD)**

- Exposición directa del profesor
- Talleres dirigidos
- Debates
- Resolución de guías
- Socialización de temas incluyendo elaboración de material de apoyo, actividades de evaluación y retroalimentación
- Elaboración y construcción de ensayos cortos en el aula
- Análisis, reflexión e interpretación de lecturas
- Mapas conceptuales
- Relatorías,
- Mapas mentales,
- Mente factos
- Lectura por pares

**B. Trabajo independiente del estudiante con asesoría docente**

- Orientación bibliográfica y temática
- Trabajo de consulta



- Correo electrónico
- Consultas académicas de la internet
- Fichero
- Lecturas sugeridas
- Fuentes orales

## CONTENIDO

### UNIDAD I

- **ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DEL PROCESO DE LECTURA**

- Lengua, Lenguaje y Habla
- La Lectura como actividad Humana.
- Importancia de la lectura
- Tipos de Lectura.
- Propósito de la lectura
- Fines de la lectura
- Estrategias de Lectura
- Análisis y comprensión de lectura
- Pensamiento critico
- Niveles de Lectura
- Producción de lectura


### UNIDAD II

- **ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRITICO**

- Análisis e interpretación de textos
- Organizadores Gráficos
- Conectores Lógicos y Marcadores Textuales
- Categorías y Normas gramaticales
- Ortografía y Signos de Puntuación
- El párrafo
- Coherencia y cohesión
- Producción textual

### UNIDAD III

- **PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ESCRITO**

	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 8 de 9

- El texto
- La Palabra como Herramienta Discursiva
- La descripción dentro del Texto
- Preparar y redactar un resumen.
- Preparar y redactar un informe
- Preparar y redactar un ensayo
- Preparar y Redactar un Artículo Científico
- Uso y Aplicabilidad de las Tics dentro del Texto
- Producción Literaria

### EVALUACIÓN

La Universidad Popular del Cesar ha institucionalizado el modo de evaluación en 30%, 30% y 40%, el cual se dividirá en pruebas escritas individuales, talleres de trabajo de campo, pruebas con libros abiertos, trabajos en grupos, exposiciones dependiendo de la unidad temática. Además se tendrán presentes aspectos de orden cualitativo e identificación de aptitudes y posturas de liderazgo y la capacidad de respuesta del estudiante ante problemas que le presenten. No se tendrá en cuenta la memorización de conceptos que estén ligados a simple recordación.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, L. E. (2008). Lecturas transversales para formar receptores críticos. Comunicar, XVI (31) 27-33. Recuperado de

<http://redalyc.org/articulo.oa?id=15803104>


Bárcena, F. (2012). El alma del lector: la educación como gesto literario. Bogotá: Babel libros.

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carrasco, A. (2003). Lectura. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 8(17) Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001702>



	<b>UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR</b>	CODIGO: 201-300-PRO05-FOR01
		VERSIÓN: 1
PLAN DE ASIGNATURA		PÁG: 9 de 9

Carrasco, A. (2003). Lectura. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 8(17)  
 Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001702>

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, N° 32.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida, 25(2), Págs.6-23.

Disponible en

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)

PRIETO DE MEDINA, Hortensia. Metodología de la expresión oral y escrita, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, A. M. (2004). Enseñar a leer y escribir, una aproximación histórica. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, R. (2006). Cultura escrita, literatura e historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Cremer, P. & Lea, M. (2005). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa.

Fainholc, B. (2006). La lectura crítica en internet: evaluación y aplicación de sus recursos. Comunicar. Revista científica de investigación y educación. N° 26. Págs. 155-162.